

Jay Scøtt – Bio 2024

BIO COURTE

Jay Scøtt est un auteur-compositeur-interprète natif de Terrebonne. Son multitasking musical se décline par l'écriture rap, le chant, le piano, la guitare, le ukulélé (qu'il joue à l'envers) et le beatmaking. Anciennement connu sous le nom de scène PL3, l'artiste est actif sur la scène montréalaise depuis une décennie déjà.

La versatilité et l'éclectisme de Jay Scøtt donne une pastille de goût éclatée à ses trames sonores pop qui taquinent le rap et le folk. Le narratif de ses chansons fait l'éloge du quotidien du Québécois moyen par ses textes touchants, ses références à la culture populaire et ses mélodies accrocheuses, naviguant tous ensemble vers une éternelle poursuite du bonheur, et ce, malgré les creux de vagues émotionnelles que nous suggère cette vie-là...

BIO COURTE ANGLAIS

Jay Scøtt is a Terrebonne-born singer-songwriter. His musical multitasking includes rap writing, singing, piano, guitar and ukulele (which he plays backwards) and beatmaking. Formerly known under the stage name PL3, the artist has been active on the Montreal scene for a decade now.

Jay Scøtt's versatility and eclecticism give a burst of flavor to his pop soundtracks that tease rap and folk. The narrative of his songs praises the daily life of the average Quebecer through touching lyrics, references to popular culture and catchy melodies, all sailing together towards an eternal pursuit of happiness, and this, despite the emotional lows that this life suggests...

BIO LONGUE

Jay Scøtt est un auteur-compositeur-interprète natif de Terrebonne. Son multitasking musical se décline par l'écriture rap, le chant, le piano, la guitare, le ukulélé (qu'il joue à l'envers) et le beatmaking. Anciennement connu sous le nom de scène PL3, l'artiste est actif sur la scène montréalaise depuis une décennie déjà.

La versatilité et l'éclectisme de Jay Scøtt donne une pastille de goût éclatée à ses trames sonores pop qui taquinent le rap et le folk. Le narratif de ses chansons fait l'éloge du quotidien du Québécois moyen par ses textes touchants, ses références à la culture populaire et ses mélodies accrocheuses, naviguant tous ensemble vers une éternelle poursuite du bonheur, et ce, malgré les creux de vagues émotionnelles que nous suggère cette vie-là...

Prolifique sur sa chaîne YouTube *JayScott89* depuis ses débuts, il publie en 2016 plusieurs reprises acoustiques du rap québécois sous le pseudonyme d'*Elmuth Lotus*, pour ensuite débiter officiellement l'aventure Jay Scøtt en 2017, avec la parution de l'album *god*, suivi de son EP *EMOGOD* l'année suivante, deux incontournables sorties nous permettant de mieux saisir la place préminente qu'occupe le rap dans la carrière musicale de l'artiste.

En novembre 2020, il remet ça sur l'album *Grignotines de Luxe* de FouKi et leur reprise de sa chanson originale *Copilote*. Un titre qui a connu un succès instantané au niveau des écoutes en ligne à sa sortie et de l'intérêt des radios québécoise. Cet extrait avec FouKi n'a cessé de monter aux classements radio dès son entrée dans les palmarès, alors qu'elle a cumulé 11 semaines à la position numéro 1 du Top 100 BDS Radio Francophone. Sur les plateformes de streaming, l'extrait cumule plus de 30 millions d'écoutes ainsi que 6 millions de visionnements sur son vidéoclip. Le single à succès est certifié double platine, commémorant l'équivalence de plus de 160 000 ventes numériques de la chanson. Selon l'Institut de la statistique du Québec, Copilote avec FouKi est la piste numérique québécoise la plus écoutée au Québec ainsi que le 2e piste numérique la plus vendue en 2021 et la 25^e piste la plus écoutée au Québec sur les plateformes de diffusion en 2022. En 2023, Copilote avec FouKi est la 4e piste d'interprètes du Québec la plus écoutée sur les services de diffusion en continu sur demande au Québec. Toujours selon l'Institut de la statistique du Québec en 2023, Jay Scøtt est le 10e artiste interprète le plus écouté sur les services de diffusion en continu sur demande au Québec. La chanson Copilote avec FouKi fût couronnée « Chanson de l'année » et « Vidéoclip de l'année » au Gala de l'ADISQ 2022 et remporta le Prix Chanson populaire francophone au Gala de la SOCAN 2023.

Avec ce succès s'était aussi officialisé une signature avec la maison de disques 117 Records en mai 2021 et s'en est suivi 52 concerts à travers le Québec jusqu'à la fin de l'année 2022, et ce, malgré la pandémie.

Dans la foulée, il a fait paraître son premier album officiel "Ses Plus Grands Succès", qui cumule plus de 30 millions d'écoutes toutes plateformes confondues depuis sa sortie le 29 octobre 2021. Un album qui lui valut le Félix de l'album « Folk » de l'année au Gala de l'ADISQ 2022 ainsi que le Prix Révélation Francophone SOCAN 2023. Sur cet album, sa chanson Broken est certifiée Or par MusicCanada, pour commémorer l'équivalence de plus de 40 000 ventes numériques de la chanson.

Ses lancements au Club Soda de Montréal le 8 avril et à l'Impérial Bell de Québec le 15 avril 2022 ont annoncé complet rapidement, annonçant même une supplémentaire à Montréal au Théâtre Maisonneuve dans le cadre des Francos de Montréal le 17 juin 2022. Pour clore le chapitre "Ses Plus Grands Succès", Jay Scøtt a annoncé en septembre dernier "Sa Première Dernière Supplémentaire" au MTELUS de Montréal le 10 décembre 2022. En 9 mois, Jay Scøtt aura rempli ces 4 salles mythiques québécoises, du jamais vu pour un artiste québécois.

En 2023, ce fût 51 concerts pour Jay Scøtt et ce, sans compter ses apparitions sur les concerts importants de ses acolytes FouKi et Souldia.

Printemps 2024, Jay Scøtt est de retour avec « LVL UP », ce nouveau single annonciateur d'un nouvel album à paraître le 20 septembre prochain via 117 Records, et qui s'intitule : Toutes les rues sont silencieuses. En 2024 et 2025, Jay Scøtt a 31 concerts de confirmés partout au Québec.

Afin de suivre les faits et gestes de Jay Scøtt, rendez-vous sur sa chaîne YouTube *JayScott89*, dans laquelle vous pouvez y retrouver toutes ses capsules acoustiques, le tout dans un montage maison pour une expérience des plus authentique. Pour les plus courageux d'entre vous, l'envers du décor des capsules de Jay Scøtt vous permettra de voir comment il fait pour jouer de la guitare à l'envers, ce qui s'avère un atout artistique ! Pour certains du moins...

DESCRIPTIF DE SPECTACLES

Après le succès retentissant de Sa Plus Grande Première Tournée en 2021-2022, Jay Scøtt le Conquérant s'est lancé dans une tournée mondiale à grand déploiement à travers la province dans le cadre de son très garni Québec World Tour 2023-2024 pour ensuite annoncer son aventureuse tournée Chasse & Pêche de 5 festivals à l'été 2024. Automne 2024 et 2025, place à la tournée officielle de son 2^e album en carrière : Toutes les rues sont silencieuses.

Tout au long du spectacle, Jay Scøtt vous invite, armé de sa guitare, de son ukulélé, de son clavier et de ses séquences, dans son univers mélancolique aux rimes et mélodies vocales accrocheuses.

C'est dans un décor intime, chaleureux et une mise en scène imprévisible, frôlant la folie, que vous vivrez une expérience unique et authentique, teintée d'humour. Soyez prêts à chanter et entendre la simple histoire d'un autre humain à la poursuite du bonheur. À bonne franquette !